

# RAPPORT COLLECTIF

## Le Collectif

Projets menés par  
Elles Tournent x Elles\* Font Des Films

Financé par la Fédération Wallonie Bruxelles

# Projet 1 : On constate !

Le projet « On constate » comporte deux axes, dans la continuité du projet d'études chiffrées porté par ELLES FONT DES FILMS « Devant et derrière la caméra, ELLES FONT DES FILMS », étude des productions audiovisuelles belges de la Fédération Wallonie-Bruxelles en dix ans de chiffres (2012-2021) financé par Alter Égales.

**En 2023-2024** une cinquantaine de professionnelles



Elles Tournent-Dames Draaien et Elles Font Des Films ont collaboré autour d'un projet inédit, Les Courts des Graines! Projet porté majoritairement par Elles Tournent.

Deux réalisatrices Graines, c'est-à-dire débutante et belge/vivant en Belgique, seront sélectionnées pour réaliser un court-métrage basé sur les résultats de l'étude chiffrée « devant et derrière la caméra, elles font des films ». Afin de favoriser le réseautage entre femmes du milieu cinématographique, les tournages se sont déroulés en non-mixité choisie.

Dans le cadre de ce projet, les deux réalisatrices ont profité d'un accompagnement personnalisé réalisé par des professionnelles:

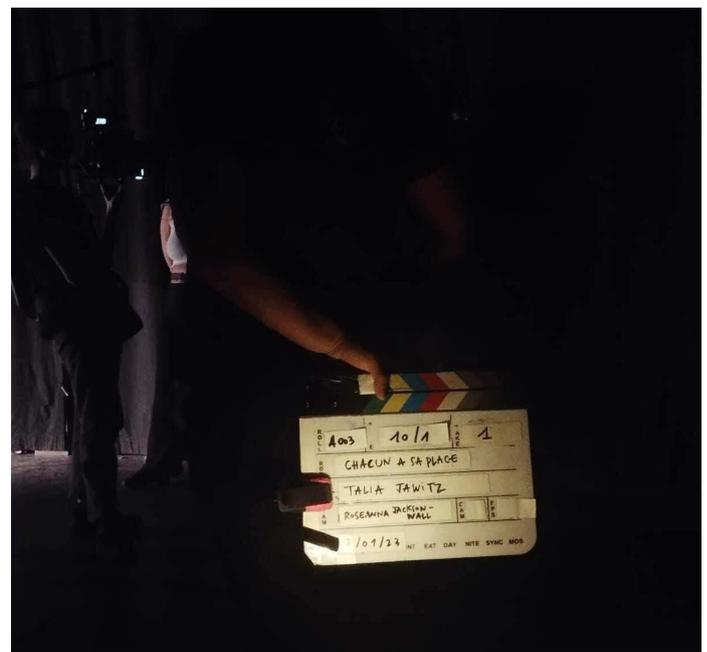
- Permanence script doctoring : avec les scénaristes et membres de l'étude chiffrée Sarah Carlot et Anoise Leleux.
- Permanence réalisation et production: avec la productrice Marianne Lambert et la réalisatrice Sarah Carlot.
- Permanence montage : avec la monteuse Alice Godard.

Pour concrétiser leurs films, nous avons collaboré avec la HELB qui a mis à disposition des réalisatrices Graines du matériel, le studio de tournage mais également plusieurs stagiaires issues de leur école.

Afin de finaliser leur post-production, elles ont eu l'opportunité de collaborer avec plusieurs des ateliers de la Fédération Wallonie Bruxelles : le CVB - Centre Vidéo De Bruxelles, CBA - Centre de l'audiovisuel de Bruxelles, WIP-Wallonie Image Production et le GSARA.

Les deux courts-métrages seront dévoilés le 23 mars 2024 au cinéma Aventure lors d'une table ronde en présence des deux réalisatrices, de Elles Tournent et de Elles Font des Films.

# Les deux films :



# Projet 2 : On est là !

1) L'événementiel : Création d'événements diffusants des films de réalisatrices belges grâce à l'expérience d'organisation de ciné-débats de ELLES TOURNENT et grâce aux « cartes blanches » proposées par ELLES FONT DES FILMS qui constitue une base de données de films réalisés par des femmes. Il s'agit donc de célébrer de manière festive et valorisante les créations de femmes insuffisamment diffusées encore actuellement. Ce sera aussi l'occasion de mettre l'accent sur le travail des femmes, particulièrement difficile dans un milieu professionnel où l'accès reste très genré et discriminatoire pour elles.

2) Le répertoire : ELLES FONT DES FILMS et ELLES TOURNENT proposent de créer un outil pour toutes les personnes travaillant dans le secteur audiovisuel. Ce répertoire en ligne recense les travailleur.euses du secteur en Belgique, pour augmenter leur visibilité. Il sera relié aux sites internet de ELLES FONT DES FILMS et ELLES TOURNENT, comme l'ont déjà fait le Collectif 50/50 en France et les Réalisatrices équitables au Canada.

3) Campagne de promotion : au travers d'un agenda, de posts sur les Réseaux Sociaux et d'une newsletter mensuelle, nous mettons en avant les sorties de films, les projections, ainsi que les sorties télé des œuvres de réalisatrices belges.

**En 2023-2024**                      **+ - 150 profils inscrits depuis mars 24**

3) Nous continuons à promouvoir le travail des femmes dans le Cinéma. Nous avons également lancé de nouveaux partenariats avec des distributeur.ice.s pour faire gagner des places de cinéma à notre public et inciter le public à aller en salle de cinéma soutenir les films de femmes.

2) Finition du répertoire : legénérique.be

Le Générique met en avant les femmes\*, les personnes transgenres et les personnes non-binaires travaillant dans le Cinéma et l'Audiovisuel belge. Son objectif est de valoriser ces travailleur.euse.x.s encore trop souvent invisibilisé.e-x.s ainsi que leurs créations. L'accès aux profils est ouvert à tou.te-x.s les professionnel.le-x.s afin de constituer des équipes plus inclusives et plus diversifiées.

\*comprend toute personne qui s'identifie en tant que femme



# Projet 2 : On est là !

---

**En 2023-2024**

**Salles combles**

1) Nos événements de diffusion Graines de Cinéastes

## **2 séances lors du Brussels International Women's Film Festival**

Nous avons présenté 10 films de réalisatrices débutantes dans le milieu du Cinéma Belge.

**YOUTH - 4 films**

- TWA FEY de Eléonore Coyette et Sephora Monteau/ Belgique
- LUCE AND THE ROCK de Britt Raes/ Belgique
- À L'OMBRE DE CHEZ SOI de Amina Hadji/ Belgique
- NEWCOMERS de Camille Ghekiere/ Belgique

**INSIDE - 6 films**

- L'ÊTRE CLIGNOTANT de Juliette Mauduit/ Belgique
- CHIENNE de Bertille Estramon/ Belgique
- INTERLUDE D'ÉTÉ de Sara Van Acoleyen/ Belgique
- FLUID de Numa Jardin/ Belgique
- LUPUS de Zoé Brichau/ Belgique
- MEDUSA de Maëva Jacques/ Belgique



# Projet 3 : On se rencontre !

---

RAPPEL : Après avoir constaté les inégalités liées au genre dans le secteur audiovisuel belge (projet 1) et montré la présence des femmes dans ce secteur (projet 2), nous voulons fédérer les professionnelles du cinéma belge.

Nous proposons d'organiser des formations/workshops pour soutenir les réalisatrices qui débutent et aider à l'insertion professionnelle.

Différentes actions participeront à créer ce lien :

- des speedatings entre professionnelles expérimentées du réseau ELLES FONT DES FILMS et débutantes belges et étrangères,
- un mentorat/entraide,
- des tables rondes,
- la réalisation d'un ouvrage web intitulé « Le guide de survie de la réalisatrice qui débute en Belgique francophone ».

## En 2023-2024

## + - 100 participantes

**Lors de la 15e Edition du Brussels International Women's Film Festival :**

2 Workshops au cinéma Aventure :

Deux workshops étaient organisés au cinéma Aventure, à destination des cinéastes débutantes. Depuis trois ans maintenant, Elles tournent soutient spécifiquement les réalisatrices qui souhaitent se lancer dans la réalisation cinématographique en Belgique francophone via le projet « Graines de cinéastes ». Ce projet, qui rencontre un grand succès auprès des cinéastes débutantes mais également des professionnel.le.s du cinéma qui témoignent de leur intérêt, trouvait, dans ce festival, l'opportunité d'élargir la visibilité de la création audiovisuelle des femmes. Ces deux workshops ont fait salle pleine. Il a donné l'occasion à ces débutantes d'entrer directement en contact avec des professionnel.le.s du cinéma et de la télévision.



Le premier workshop était intitulé : Collaborer avec la télévision. Intervenant.e.s :

- Marc JANSSEN : Responsable des fictions à la RTBF
- Alexandrine DUEZ : Directrice antenne adj. et chargée des acquisitions et coproductions séries et documentaires chez BeTV.
- Maria Pia Defourny, membre du comité de lecture de fiction chez RTL.

Le deuxième workshop s'intitulait : Comment financer son film ? Intervenant.e.s :

- Vanessa DE VROOM : Responsable courts métrages et film Lab du Centre du cinéma et de l'audiovisuel
- Justine GUSTIN : Attachée à la commission cinéma, plus particulièrement pour les fictions, responsable des appels à projets productions légères et nouvelles écritures – clips musicaux et responsable du Fonds Séries belges, RTBF/FWB.

# Projet 3 : On se rencontre !

En 2023-2024

80 participant.e.s

La Master Class

Une Master class « Clap sur les Clips » animée par Charlotte Abramow, en partenariat avec Cinematek, s'est tenue le 26 mars. Intitulée Clap sur les clips, cette Master class a permis à Charlotte Abramow, célèbre photographe et réalisatrice belge, de partager son expérience de réalisatrice de clips et de son passage à la réalisation de courts métrages. La médiatrice de la séance était Juliette de Bruxelles, consultante en communication inclusive. Cette Master class a eu un énorme succès au point qu'il a fallu refuser des inscriptions. Le public a témoigné, ensuite, de sa complète satisfaction.



Autres activités hors Festival :

25 participantes



Graines de Cinéastes a eu le plaisir d'organiser sa deuxième édition de sa Foire aux Ateliers de production ! Lorsqu'on débute dans le milieu audiovisuel, il est parfois difficile de savoir à quel atelier correspond notre projet de film.

En effet, chaque atelier a ses spécificités et ses préférences. Ainsi en fonction du genre (documentaire, animation, expérimentale), du sujet, du format (court, moyen, long), et du point de vue, un projet peut convenir à certains ateliers, le tout est de trouver lesquels ! Ainsi, lors de Foire aux Ateliers de production, Graines de Cinéastes offre l'opportunité aux réalisatrices d'établir un premier contact avec plusieurs des Ateliers de Production ! Elles peuvent ainsi leur pitcher leur projet afin de savoir s'il correspond aux ateliers. Elles peuvent également poser des questions concernant les démarches à suivre pour une inscription en commission ou pour les comités de lecture.

# Projet 3 : On se rencontre !

---

**En 2023-2024**

**55 participantes**

## Autres activités hors Festival :

Aux alentours de la St Valentine, Elles tournent organise dans le cadre de son projet “Graines de Cinéastes” des speed-dating professionnel destinés aux personnes s’identifiant en tant que femmes qui débutent dans le milieu audiovisuel belge.

On ne le dira jamais assez, mais le cinéma est un milieu de contacts. Ainsi, pour qu’il y ait plus de femmes dans le milieu cinématographique belge, il faut déjà qu’elles se rencontrent entre-elles !

Mais un speed-dating professionnel c’est quoi ?

C’est l’occasion de rencontrer d’autres femmes travaillant dans le milieu audiovisuel, tous secteurs confondus, afin d’étoffer son réseau et de trouver de nouvelles collaborations professionnelles. Ainsi, cet événement est destiné aux monteuses, ingénieures du son, réalisatrices, scénaristes, productrices, scriptes, ... ce speed-dating est pour vous !



Pour débiter l’été en force, Elles Tournent à organiser une Summer Party des Graines de Cinéastes afin d’offrir une occasion pour ce public de réseauté, se rencontrer mais également venir nous poser des questions sur le projet “Les Courts des Graines” (voir projet 1).

# Projet 4 : On lutte !

RAPPEL : Accompagner à l'insertion professionnelle est essentiel (projet 3), mais il faut également maintenir les femmes dans le secteur. Pour ce faire, nous voulons améliorer leurs conditions de travail. En réduisant les violences sexistes et sexuelles, nous créons un environnement de travail sécurisant. Ces violences poussent encore trop souvent les femmes à quitter le secteur audiovisuel, les freinent dans leurs projets et les rendent invisibles.

Le dernier projet que nous proposons consiste à former des personnes qui deviendraient référent.e.s anti-harcèlement et antisexisme sur les plateaux de tournage.

Le contenu de ces formations aura été élaboré auparavant dans le cadre du "projet de lutte contre les violences sexistes et sexuelles et toutes les formes de discrimination dans le monde de l'audiovisuel belge francophone" porté par ELLES FONT DES FILMS et Paye Ton Tournage, financé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel ainsi que la Direction à l'Égalité des Chances de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles et toutes les discriminations, le dernier outil que nous allons créer est un jeu de plateau pédagogique inspiré du jeu « Check tes privilèges »(1) ciblé sur le secteur audiovisuel. Cet outil sera mobilisé lors rencontres comme les formations, les festivals, et les interventions dans les écoles de cinéma.

## En 2023-2024

Nous avons invité les Graines de Cinéastes à participer aux différentes formations organisées par Elles Font des Films. Elles Font des Films est en train de retravailler le contenu de ses formations pour les écoles. Cette transformation prend plus de temps, nous espérons qu'en 2025 nous pourrions avoir accès aux écoles.

Trois types de formations, gratuites, sont proposés :

- Pour toute personne travaillant dans le secteur audiovisuel (professionnel·le·s)  
*Nous communiquons aux Graines de Cinéastes cette formation.*
- Pour les producteur·rice·s
- Pour les futur·e·s référent·e·s sur les plateaux de tournage (axée sur le recueil de la parole et limitée à 15 personnes - nécessaire d'avoir préalablement participé à la formation professionnel·le·s pour s'inscrire à la formation référent·e·s)

*Nous communiquons aux Graines de Cinéastes cette formation.*

SAVE THE DATES

15/03/24 PROFESSIONNEL-LES 9h30-17h30  
29/03/24 PRODUCTEUR-ICES 9h30-13h30  
14/06/24 REFERENT-ES 9h30-17h30  
11/10/24 PRODUCTEUR-ICES 9h30-13h30  
22/11/24 PROFESSIONNEL-LES 9h30-17h30

AGIR CONTRE  
LES VIOLENCES  
SEXISTES  
ET SEXUELLES

Une initiative de Elles\* Font des Films et Paye Ton Tournage

US, AR, UPI, etc.