



Les ami·e·s
d'Elles.Tournent

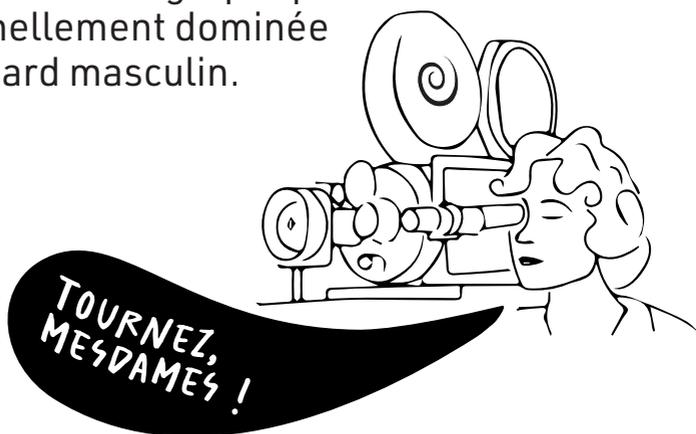
DOSSIER SPONSORSHIP

© **Elles.Tournent,**
nous mettons
en *lumière*
leurs œuvres
audiovisuelles.

« **Tournez, mesdames !** » disait, en 1914, Alice Guy Blaché, pionnière du cinéma. Un siècle après, les femmes réalisatrices continuent d'enrichir notre vision du monde.

© **Elles.Tournent, résistent, inventent, CASSENT les stéréotypes.**

Leurs films, pleins d'humour, de fureur ou d'impertinence, nous font (re)découvrir leurs réalités souvent étrangères à une industrie cinématographique traditionnellement dominée par le regard masculin.



CONTENU

Qui sommes-nous ?

Notre mission

Nos actions

Nous soutenir

Qui sommes-nous ?

Elles.Tournent (Dames.Draaien) est une association bruxelloise dédiée à la promotion, diffusion et soutien des femmes* réalisatrices et de leurs œuvres audiovisuelles.

À travers notre festival international de films réalisés par des femmes, le Brussels International Women's Film festival (BIWFF), des projections décentralisées (On The Road) et notre pôle dédié à la promotion des réalisatrices débutant dans le cinéma belge (**Graines de Cinéastes**), nous amplifions les voix des créatrices.

Notre mission est de créer une plateforme intersectionnelle et inclusive qui célèbre une diversité d'expériences et d'identités dépeintes à travers la caméra, tout en offrant un espace d'échange entre les créations des femmes et les passionné.e.s de cinéma.

**Toute personne s'identifiant comme femme.*



SOUTENEZ-NOUS

Depuis 2008, l'association **Elles.Tournent**, fondée par des professionnelles du cinéma, réunit une équipe pluridisciplinaire, féministe, multiculturelle et intergénérationnelle.

Grâce à cette initiative, un public de plus en plus nombreux, tant à Bruxelles qu'en Wallonie, découvre le travail cinématographique de réalisatrices de toutes origines.

En nous soutenant, vous contribuez à renforcer la visibilité et l'égalité des femmes dans le monde artistique, en favorisant une **REPRÉSENTATION PLUS JUSTE ET ÉQUILIBRÉE** dans l'industrie du cinéma.

Rejoignez-nous dans cet engagement à soutenir et à promouvoir le talent féminin dans le cinéma, et ensemble, continuons à inspirer, à innover et à transformer le paysage culturel pour les générations futures.

AU MICRO



SUR SCÈNE

Notre mission

Le mouvement #MeToo a profondément bouleversé le monde du cinéma, dénonçant des inégalités majeures entre les femmes et les hommes.

Bien qu'une évolution soit en cours depuis la prise de conscience de ces disparités et injustices du secteur, de nombreuses inégalités persistent.

Il reste encore beaucoup à faire pour élargir l'accès des femmes à la réalisation et pour accroître la visibilité de leurs créations cinématographiques.

À notre propos, on entend parfois
des réflexions du genre...

VOUS
VOUS TROMPEZ
DE COMBAT !

MAIS LES CHOSES ONT CHANGÉ !
AUJOURD'HUI, LES FEMMES SONT
PRÉSENTES PARTOUT...

JE NE PENSE PAS QU'IL S'AGISSE D'UNE
INITIATIVE VRAIMENT ÉGALITAIRE.
POURQUOI N'Y A-T-IL PAS DE FILMS
RÉALISÉS PAR DES HOMMES ?

JE N'AIME PAS QU'ON METTE
AUTANT L'ACCENT SUR LE GENRE
DU RÉALISATEUR/RÉALISATRICE.

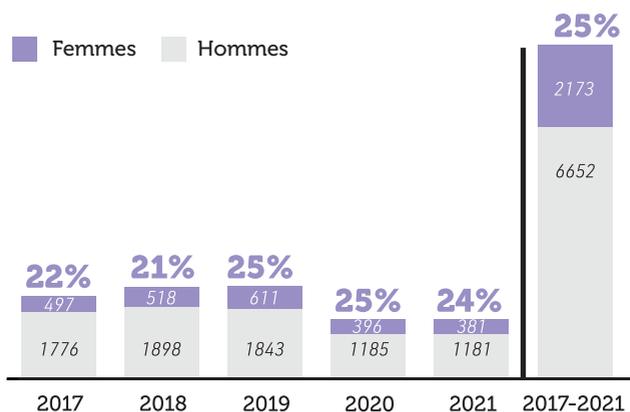
MAIS, POURQUOI EST-IL TOUJOURS
AUSSI IMPORTANT EN 2024
D'OFFRIR DES ESPACES DE
DIFFUSION POUR LES FILMS FAITS
(QUE) PAR DES FEMMES ?

EN EUROPE



Selon une étude réalisée par **Patrizia Simone** pour l'Observatoire européen de l'audiovisuel en 2022, portant sur un échantillon de longs métrages européens produits entre 2017 et 2021, ayant fait l'objet d'une projection en salle commerciale en Europe sur la même période, dans l'un des pays européens couverts par la base de données LUMIÈRE :

Globalement, les femmes représentaient 25% des réalisateurs de longs métrages européens actifs entre 2017 et 2021.

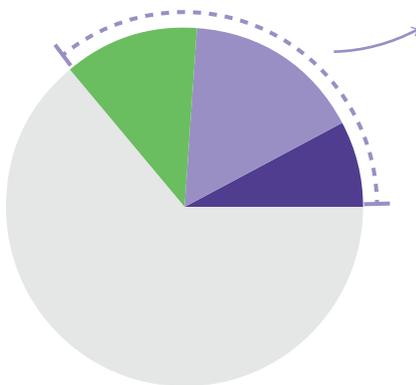


- La part des réalisatrices n'a pas changé de manière significative au cours de la période considérée.
- La proportion des femmes réalisatrices était plus élevée pour des films documentaires (30%) que pour les longs métrages (28%) de fiction et les films d'animation (19%).

EN WALLONIE

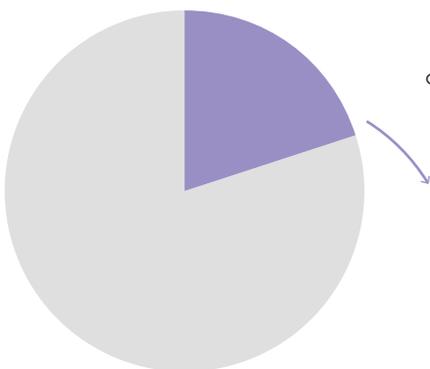


Une récente étude d'**ELLES FONT DES FILMS** basée sur 799 films soutenus en production et coproduction par la Commission du Film du Centre du Cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (CCA), entre 2012 et 2020 finalisés avant le 1er septembre 2022 indique que :



36% des films
d'initiative belge
francophone sont
réalisés par des
femmes dont

- 21% *longs métrages*
- 45% *documentaires*
- 34% *courts métrages*



- Dans la réalisation de fictions, secteur le plus prestigieux, seulement **20%** des 70 longs métrages initiés et produits en Belgique ont été réalisés par des femmes.

Les financements sont inégalement répartis.

Les femmes réalisent près de trois fois moins de longs métrages que les hommes, et ne reçoivent qu'un tiers du budget global attribué au longs métrages en Belgique.

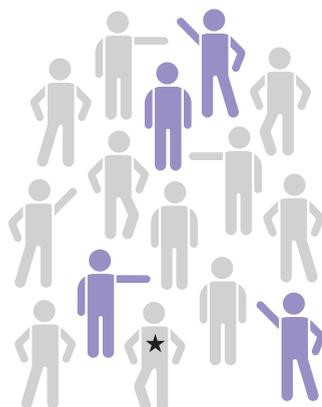
Répartition financière totale des soutiens alloués par le CCA sur la période 2012-2020.



3.302.500 € **12.236.905 €** **27.630.435 €**
Équipes Mixtes *Réalisatrices* *Réalisateurs*

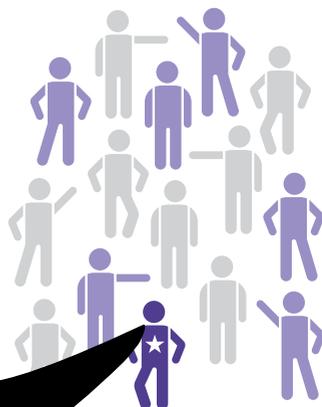
- **Elles réalisent près de deux fois moins de courts métrages que les hommes.** Elles ne perçoivent de ce fait, qu'une moindre partie du budget global attribué.
- De surcroît, **les femmes réalisatrices sont encore très rares à passer le cap du troisième film** – soit à développer une carrière.

- **Les équipes de tournage sont encore largement masculines.** Tous secteurs confondus, les femmes y sont présentes à hauteur de 28%.
- Elles occupent surtout les postes de maquillage, costumes, scripte ou direction artistique. Des postes «dits féminins».



Équipe type d'un réalisateur

- Lorsqu'une réalisatrice est aux manettes, il y a davantage de femmes dans l'équipe.
- **Derrière le plafond de verre des réalisatrices se trouve donc celui de toutes les techniciennes.**



Équipe type d'une réalisatrice

ÇA VAUT LA PEINE
DE NOUS SOUTENIR,
HEIN ?

FESTIVAL BIWFF

L'action qui a donné
naissance à notre
association.

1

Nos actions



© Elles.Tournent

Présente

BRUSSELS INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

C'EST QUOI ?

- Environ 20 séances de films venant des quatre coins du monde.
- Soirées festives pour célébrer le talent féminin au cinéma, soirées d'avant-première et de clôture.
- Séances de discussion avec des expert.e.s et les réalisatrices de films choisis, pour assurer la réflexion sur les sujets abordés et le travail des femmes dans le milieu cinématographique.

15
Festivals

Jusqu'à
présent.

C'EST QUAND ?

C'EST OÙ ?

Une fois par an.
À Bruxelles principalement.

Dans des salles de cinéma locales (salles de partenaires des éditions précédentes telles que Aventure, Palace, Vendôme, Cinematek, etc.)

C'EST POUR QUI ?

TOUT PUBLIC !

- Les réalisatrices venues du monde entier.
- Étudiantes et sortantes d'écoles de cinéma.
- Femmes en reconversion professionnelle.
- Des professionnelles des secteurs de l'audiovisuel et du cinéma.
- Public cinéphile et grand public.

+
600
Films

Projetés dans les cinémas
locaux de notre réseau
jusqu'à présent.

ON THE ROAD
(OTR)

*Nous rapprochons
le cinéma du public.*

2

Nos actions



30
OTRs

Environ 30
projections
par année.

© Elles.Tourment

Présente

ON THE ROAD

C'EST QUOI ?

- Collaboration avec des associations, collectifs services publics pour organiser des séances de diffusion de films autour de Bruxelles.
- Animation des séances de discussion avec des expert.e.s ou les réalisatrices de films, pour assurer la réflexion sur les sujets abordés et le travail des femmes dans le milieu cinématographique.
- Tarif d'entrée accessible (ou gratuit) pour le public.

2
Événements
Phares

« Féministe toi-même », en collaboration avec PointCulture Bruxelles.

C'EST QUAND ?

C'EST OÙ ?

Tout au long de l'année en fonction des partenaires qui nous sollicitent.

Maisons de Quartier, centres culturels ou les cinémas locaux à Bruxelles.

Grâce à notre réseau, nous sommes parfois demandées dans d'autres villes de Belgique ou d'Europe.

C'EST POUR QUI ?

TOUT PUBLIC !

- Cinéphiles
- Personnes n'allant jamais au cinéma.
- Militant.e.s d'associations
- Habitant.e.s de quartiers spécifiques
- Personnes seniors
- Populations à faible revenu

« Elles s'engagent », en collaboration avec les communes d'Etterbeek, Ixelles et Auderghem.

GRAINES DE
CINÉASTES

Une plateforme pour
encourager les
jeunes cinéastes.

3



Nos actions

2

Projections

Dédiées uniquement
aux réalisations de
débutantes depuis
2021 (lors du
festival BIWFF).

40

Projections

40 courts métrages
projetés pendant le
festival BIWFF, mais
aussi des séances
spécifiques.

C'EST QUAND ?

C'EST OÙ ?

Tout au long de l'année.

Centres culturels ou des
espaces associatifs à
Bruxelles.

C'EST QUOI ?

- Activités de mise en réseau.
- Présentation de films de débutantes belges dans des cinémas locaux et pendant notre Festival International de Films réalisés par des femmes.
- Promotion des films de femmes qui sortent en salle/ sensibilisation à la proportion de films de femmes distribués dans les réseaux mainstream et accompagnement de réalisatrices débutantes.

C'EST POUR QUI ?

- Débutantes : étudiantes/ sortantes d'écoles de cinéma/diplômées
- Cinéastes autodidactes
- Femmes en reconversion professionnelle.
- Des professionnelles des secteurs de l'audiovisuel et du cinéma.

30

Workshops

Et événements
de réseautage
professionnels
depuis 2021.

2

Courts
métrages

Coproduits en 2024, réalisés par des Graines de cinéastes qui avaient pour but de diffuser les enseignements tirés de l'étude Elles Font des Films (partenaire d'Elles Tournent).

ELLES TOURNENT
EN RÉSEAU

Une présence active sur le
plan international et local.

4



Nos actions

C'EST QUOI ?

- Participation à des Festivals des films de femmes internationaux et locaux.
- Scouting des films, des réalisatrices.
- Rendre plus visible le travail des femmes dans le cinéma pour défendre une politique culturelle qui donne une place équitable aux réalisatrices.

C'EST QUAND ?

C'EST OÙ ?

Tout au long de l'année.

Réseau associatif international et local.

REJOIGNEZ-NOUS DÈS
AUJOURD'HUI POUR
PROMOUVOIR LE
CHANGEMENT POUR
L'ÉGALITÉ ET LA
DIVERSITÉ DANS
L'INDUSTRIE
CINÉMATOGRAPHIQUE !

AIDEZ-NOUS À

-  Promouvoir et valoriser les œuvres audiovisuelles réalisées par des femmes.
-  Offrir une meilleure représentation des femmes dans le secteur culturel et les médias en général.
-  Accroître la visibilité des femmes dans l'espace public.
-  Sensibiliser un public diversifié face aux stéréotypes de genre et du racisme.
-  Renforcer les réseaux de femmes professionnelles du cinéma, notamment ceux des réalisatrices débutantes dans le milieu du cinéma en Belgique.
-  Stabiliser l'emploi de notre équipe.



- 1** *Faire un don à l'association*
- 2** *Parrainer le voyage d'une réalisatrice*
- 3** *Proposer un prix lors du Festival*
- 4** *Offrir la réception d'inauguration ou de clôture ou celles des rencontres des réalisatrices*

1 **Faire un don à l'association**

Visibilité	Votre logo sur notre site internet
	Votre logo dans le dossier de presse
	Votre logo sur nos supports de communication papiers
	Votre logo dans notre vidéo promotionnelle
	Insertion de votre logo et d'un lien de redirection sur notre site web
	Visibilité dans le catalogue du festival
	Vos outils de promotion et communication sont à disposition dans les cinémas où se déroule le festival

Événements et goodies	Possibilité de recevoir des places gratuites pour des événements, rencontres et sorties cinéma tout au long de l'année (premier.ère arrivée, premier.ère servi.e)
	Vous recevez DES places pour tout le festival sauf ouverture et fermeture
	Des places à l'ouverture du Festival pour vos équipes
	Une rencontre avec les réalisatrices du Festival
	Vous recevez l'affiche A2 du festival dédiée par l'artiste de l'année
1 séance ciné-débat organisée dans votre structure	

✓ oui/inclus

✗ non/pas inclus

	2000 €	4000 €	6000 €
	✓	✓	✓
	✓	✓	✓
	✓	✓	✓
	✗	✓	✓
	✗	✓	✓
	✗	MENTION	ENCART
	✗	✗	✓

	✓	✓	✓
	5	10	10
	✗	2+ BOISSON	4+ BOISSON
	✗	✗	✓
	✗	✗	✓
	✗	✗	✓

2 *Parrainer le voyage d'une réalisatrice*

Aidez une réalisatrice sélectionnée au BRUSSELS INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL à venir représenter son film lors de la séance (transport, logement et frais de nourriture...).

3 *Proposer un prix lors du Festival*

Faites un don pour un prix lors du festival dans les catégories : films internationaux, films nationaux, films jeunes talents, etc. Ce prix aidera la réalisatrice lors de sa prochaine création.

4 *Offrir la réception d'inauguration ou de clôture ou celles des rencontres des réalisatrices*

Nous recherchons des sponsors pour offrir les réceptions d'inauguration ou de clôture, ainsi que le catering lors des rencontres avec les réalisatrices.



Compte Bancaire
BE08 0688 8936 2513



Site Web
ellestournement-damesdraaien.org



Email
info@ellestournement.be



Le **violet**, le **vert**, mais aussi le **blanc** sont des couleurs associées au mouvement féministe depuis plus d'un siècle.

En effet, les premières occurrences datent du mouvement des Suffragettes, au Royaume-Uni, dans les années 1900. Alors qu'elles militent pour obtenir le droit de vote, ces femmes réfléchissent à la manière dont elles peuvent donner de la **force** et de la **visibilité** à leur cause.